



TS/Ari-Matti Ruuska

Videotaiteilija Cooper Holoweski on uppoutunut ryhmiin ja verkostoihin. Constellations-videoinstallaatiossa hän rinnastaa muun muassa autojen ja luonnon liikkeitä.

Residenssivierasta kiinnostavat ryhmien rakenteet, muodot ja merkitykset

Cooper Holoweskin videoissa naiset liikkuvat kuin autot

KAISA KUJANPÄÄ

Seinälle heijastuu videopätkiä ihmisjoukosta ja lintuparvesta sekä kylki kyljessä marssivista univormuihin pukeutuneista naisista ja kylki kyljessä ajavista autoista. Videokuvat ovat peräisin Titanikin yhteydessä sijaitsevan Sumu-taiteilijaresidenssin yhdysvaltalaisvieraan **Cooper Holoweskin** (s. 1981) installaatiosta.

Michiganista Aurajoen varrelle työtään viimeistelemään saapunutta Holoweskia kiinnostavat ryhmien rakenteet, muodot ja merkitykset.

- Ihmisistä muodostuu erilaisia verkostoja ja ryhmiä, ja vastaavia rakenteita esiintyy myös luonnossa, Holoweski kertoo ja kuvailee, miten kaukaa kuvatun ihmisjoukon päämäärättömältä näyttävä liikehdintä voi näyttää samalta kuin lintuparven.

Holoweski on *Constellations*-videoinstallaatiossaan asettanut rinnakkain liikkeitä ja rakenteita, jotka muistuttavat toisiaan mahdollisimman paljon tai jotka ovat mahdollisimman kaukana toisistaan.

Kuvia Chilestä ja Turun satamasta

Valtiotiedettäkin opiskellutta Holoweskia kiinnostavat myös ryhmien ja verkostojen dynamiikka ja valtasuhteet.

- Kun ihminen liittyy ryhmään hän joutuu jättämään omat arvonsa taka-alalle, sillä ryhmän yhteinen etu menee kaiken edelle.

- Siihen liittyy asian toinen puoli, eli jos ryhmä tekee jotain väärin, ei ryhmän yksi yksittäinen jäsen ole siitä vastuussa.

Holoweskin videoinstallaatioprojekti koostuu 1-3-minuuttisista manipuloiduista videoista. Hän on koonnut materiaalia jo neljän vuoden ajan muun muassa Chilessä, Argentiinassa, Yhdysvalloissa ja

Kanadassa. Lopulliseen *Constellations* -videoinstallaatioon on ikuistettu myös Turun satamassa liitäviä lokkeja.

Taiteilija on tyytyväinen siitä, että sai kuukauden ajan keskittyä viimeistelemään projektiaan Sumussa.

- Halusin tulla Turkuun siksi, että Pohjoismaat ovat kuuluisia videotaiteen ja digitaalisen median osaamisestaan. Olenkin saanut paljon neuvoja ja vinkkejä paikallisilta taiteilijoilta.

Constellations -videoinstallaation ensiesitys oli perjantaina.

- Olen valmis siirtymään kohti uusia aiheita, mutta tulen jatkossakin todennäköisesti tutkimaan ryhmiä ja tekemään töitä, jotka liittyvät struktuuriin ja valtaan, Holoweski uskoo.

Julkaistu 26.8.2006 2:34:39